

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Вологодской области
«Вологодский колледж права и технологий»
(БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологий»)



УТВЕРЖДАЮ:

Директор БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологий»

документов Беляева Беляева Н.А.

2023 г.

от 06.02.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ООД.02 Литература

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии **15.01.32 Оператор станков с программным управлением**

Вологда
2023 г.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии»

Разработчик: Туркина Н.В., преподаватель БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии»

Рассмотрено
на заседании методической комиссии
протокол № 9 от «06» 02 2023 г.
председатель методической комиссии
Туркина Н.В. С.П. Гаврилова

1. Введение

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ООД.02 «Литература» предназначена для изучения литературы в бюджетной профессиональной образовательной организации БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии 15.01.32 Оператор станков с программным управлением.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины ООД.02 «Литература» разработана с использованием примерной программы (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол заседания от 28.06.2016 № 2/16-з) и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями от 12 августа 2022 г. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 732);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. №1555 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 15.01.32 Оператор станков с программным управлением;

- План учебного процесса основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) среднего профессионального образования (СПО) на базе основного общего образования: программы подготовки программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) по профессии 15.01.32 Оператор станков с программным управлением;

- концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р.

2. Результаты освоения ООД.02 Литература

В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины ООД.02 Литература ППКРС в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования формируются и достигаются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты, универсальные коммуникативные и универсальные регулятивные действия, а также общие компетенции.

личностным, включающим:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметным, включающим:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;
- включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;
- сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

- осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур;
- приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, МЛ Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

- сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

- традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение;
- художественное время и пространство;
- миф и литература;
- историзм, народность;
- историко-литературный процесс;
- литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
- литературные жанры; трагическое и комическое;
- психологизм;
- тематика и проблематика;
- авторская позиция;
- фабула;
- виды тропов и фигуры речи;
- внутренняя речь;
- стиль, стилизация;
- аллюзия, подтекст, символ;
- системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая),
- должник, верлибр;
- «вечные темы» и «вечные образы» в литературе;
- взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
- художественный перевод; литературная критика;

- умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в её эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также

написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);

- владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ (ДАЛЕЕ – ОК)

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3. Количество часов на освоение ООД.02 Литература

Вид учебной работы	Объём в часах
Максимальная нагрузка (всего)	116
в том числе	
обязательная аудиторная нагрузка:	116
- теоретическое обучение	96
- практическая работа	20
самостоятельная (внеаудиторная) работа	0

Дисциплина изучается на первом курсе.

Изучение дисциплины заканчивается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта.

4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ООД.02 ЛИТЕРАТУРА
для профессии 15.01.32 Оператор станков с программным управлением

Наименование разделов	Номер урока	Содержание учебного материала	Количество часов	Уровень освоения
1. ВВЕДЕНИЕ	1	Особенности развития русской литературы второй половины 19 века	1	1
	2	Литературные направления 19 века	1	1
2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 19 ВЕКА	3	Биография и обзор творчества А.Н.Островского	1	1
	4	Драма «Гроза»: история создания, сюжет,	1	2
	5	Система образов и проблематика «Грозы»	1	2
	6	Характеристика персонажей драмы «Гроза»	1	2
	7	Образ Катерины	1	2
	8	Практическая работа №1 Цитатная характеристика персонажа пьесы «Гроза»	1	3
	9	Контрольный тест по пьесе «Гроза»	1	3
	10	Драма «Бесприданница»: история создания, сюжет, система образов, проблематика	1	2
	11	Характеристика персонажей драмы «Бесприданница».	1	2
	12	Образ Ларисы Огудаловой		
	13	Изображение быта провинциального купечества в «Грозе» и «Бесприданнице»	1	2
	14-15	Практическая работа №2-3 Сочинение-рассуждение. Тема на выбор студента: - Образы главных героинь в пьесах Островского: Катерина и Лариса Огудалова - Мужские образы в пьесах Островского «Гроза» и «Бесприданница» - Изображение быта провинциального купечества в «Грозе» и «Бесприданнице»	2	3
	16	Биография и обзор творчества И.С. Тургенева	1	1
	17	Роман «Отцы и дети»: история создания, проблематика, сюжет, композиция	1	1
	18	Система образов роман «Отцы и дети»	1	1
	13	Образ Базарова как «нового человека»	1	2
	14	Образ Павла Петровича	1	2
	15	Женские образы в романе. Образ Одинцовой		
	16	Авторское отношение к герою		
	17	Контрольный тест по роману «Отцы и дети»	1	1

18-19	Практическая работа №4-5 Сочинение-рассуждение. Тема на выбор студента: - Образ Евгения Базарова как «нового человека» - Проблема отцов и детей в романе Тургенева - Женские образы в романе «Отцы и дети»	2	3
20	Биография и обзор творчества И.А.Гончарова	1	1
21	Кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»	1	1,3
22	Роман «Обломов»: история создания, сюжет, система образов, проблематика	1	1
21	Практическая работа №6 Цитатная характеристика Обломова	1	3
22	Понятие «обломовщина»	1	2
23	Практическая работа №7 Цитатная характеристика Штольца	1	3
24	Образ Ольги Ильинской	1	2
25	Контрольный тест по роману «Обломов»	1	3
26	Биография и обзор творчества Ф.М. Достоевского	1	1
27	Роман «Преступление и наказание»: история создания, сюжет	1	1
28	Образ Раскольникова	1	2
29	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	1	2
30	Система персонажей в романе	1	1
31	Изображение жизни низшего столичного сословия: семья Мармеладовых	1	2
32	Образ Сони Мармеладовой	1	2
33	Теория Раскольникова	1	2
34	Свидригайлов и Лужин – двойники Раскольникова	1	2
35	Страдание и очищение в романе: роль эпилога в романе	1	2
36	Значение романа «Преступление и наказание», его социальная и нравственно-философская проблематика	1	2
37	Контрольная работа по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	1	3
38-39	Практическая работа №8-9 Сочинение-рассуждение. Тема на выбор студента: - Образ Родиона Раскольникова - Образ Сони Мармеладовой - Изображение жизни низшего столичного сословия - Свидригайлов и Лужин – двойники Раскольникова	2	3

40	Биография и обзор творчества Л.Н. Толстого	1	1	1	
41	«Война и мир»: история создания, жанровое своеобразие, смысл названия	1	1	1	
42	Сюжетные линии, система образов романа «Вона и мир»				
43	Высшее светское общество в изображении Толстого	1	1	2	
44	Авторский идеал семьи в романе: семьи Ростовых и Болконских	1	1	2	
45	Духовные искания Андрея Болконского	1	1	2	
46	Духовные искания Пьера Безухова				
47	Война в изображении Толстого: Шенграбенское и Аустерлицкое сражения, Бородинская битва	1	1	2	
48	Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	1	1	2	
49	Партизанская война в романе	1	1	2	
50	Наташа Ростова: эволюция образа	1	1	2	
51	Образ Марьи Болконской	1	1	2	
52	Судьба героев романа. Эпилог	1	1	2	
53	Контрольная работа о роману Л.Н. Толстого «Война и мир»	1	1	3	
54-55	Практическая работа №10-11 Сочинение-рассуждение. Тема на выбор студента: - Эволюция образа Наташи Ростовой - Духовные искания героев романа - Авторский идеал семьи в романе - Роль войны в судьбе героев романа	2	2	3	
56	Биография и обзор творчества А.П. Чехова	1	1	1	
57	Путешествие Чехова на Сахалин	1	1	1,3	
58	Рассказ «Человек в футляре»	1	1	2	
59	Практическая работа №12 Цитатная характеристика образа Беликова	1	1	3	
60	Повесть Чехова «Ионыч»: деградация души человека	1	1	2	
61	Практическая работа №13 Этапы деградации главного героя - Ионыча	1	1	3	
62	Пьеса «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, проблематика пьесы,	1	1	3	
63	Система образов пьесы	1	1	2	
64	Символическое значение вишнёвого сада в пьесе Чехова	1	1	1	

	65	Поэзия второй половины XIX века: идейная борьба «чистого искусства» и гражданской литературы	1	1
	66	Биография и лирика Ф.И. Тютчева	1	1,3
	67	Биография и лирика А.А. Фета		
	68	Практическая работа №14 Выразительное чтение стихов Тютчева и Фета	1	2, 3
	69	Практическая работа №15 Анализ стихотворения Тютчева или Фета (на выбор студента)	1	3
	70	Биография и гражданская лирика Н.А. Некрасова	1	1,3
	71	Практическая работа №16 Выразительное чтение стихов Некрасова	1	3
	72	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо: стилистические особенности	1	2
	73	Герои поэмы Некрасова	1	2
3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА	74	Русская эмиграция. Биография и обзор творчества И.А. Бунина	1	1
	75	Рассказ Бунина «Господин из Сан-Франциско»: история создания, сюжет,	1	2
	76	Проблематика рассказа «Господин из Сан-Франциско»	1	2
	77	Биография и обзор творчества А.И. Куприна	1	1
	78	Повесть Куприна «Поединок»: история создания, сюжет,	1	1
	79	Проблематика повести. Образ Ромашова	1	2
	80	Серебряный век русской культуры	1	1
	81	Серебряный век русской поэзии: символизм, акмеизм, футуризм	1	1
	82	Творчество символистов: В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Андрей Белый	1	2
	83	Биография А.А. Блока	1	2
	84	Лирика А.А. Блока		
	85	Биография Н.С. Гумилёва		
	86	Лирика Н.С. Гумилёва		
	87	Биография А.А. Ахматовой	1	2
	88	Лирика А.А. Ахматовой		
	89	Творчество футуристов: Игорь Северянин и В.В. Хлебников	1	2
	90	Биография В.В. Маяковского	1	2
	91	Лирика В.В. Маяковского		
	92	Биография С.А. Есенина		
	93	Лирика С.А. Есенина	1	2

94	Биография М.И. Цветаевой	1	2
	Лирика М.И. Цветаевой		
95	Биография Б.Л. Пастернака	1	2
96	Лирика Б.Л. Пастернака		
97-98	Практическая работа №17-18 Выразительное чтение стихотворений поэтов Серебряного века	2	3
99-100	Практическая работа №19-20 Анализ стихотворения поэта Серебряного века (на выбор студента)	2	3
101	Биография и обзор творчества М.А. Булгакова	1	1
102	Роман Булгакова «Мастер и Маргарита»: история создания	1	1
103	Композиция и система образов романа	1	2
104	Москва 1930-х годов в романе	1	2
105	Образы советских литераторов	1	2
106	Фантастическое и реалистическое в романе: Воланд и его свита	1	3
107	Ершалаимские главы романа	1	2
108	Образ Понтия Пилата	1	2
109	Образ Иешуа Га Ноцри	1	2
110	Образ Мастера	1	2
111	Образ Маргариты	1	2
112	Образ Ивана Бездомного	1	2
113	Нравственно-философская проблематика романа	1	2
114	Значение романа «Мастер и Маргарита»	1	2
115-116	Дифференцированный зачёт	2	4
	ИТОГО	Макс. – 116 ч. Теор. – 96 ч. ПР – 20 ч.	

5. Условия реализации программы дисциплины. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы:

Кабинет русского языка, литературы-№ 1

- учебные столы – 13 шт.
- стулья – 26 шт.
- рабочее место преподавателя
- доска – 1 шт.
- телевизор -1 шт.
- шкафы -2 шт.
- компьютер в комплекте-1 шт.

6. Список литературы

Учебные пособия:

1. Журавлёв В.П. Русская литература XX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 11 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. Учебник для общеобразовательных учреждений, 10 кл. в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Биографии известных людей <http://biografix.ru>
2. Все биографии <http://obrazovaka.ru>
3. Сайт о великой русской культуре <http://velikayakultura.ru>
4. Свободная энциклопедия <http://www.wikipedia.org>

Электронные издания из ЭБС

1. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 10 класс [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://reader.lecta.ru/read/7900-61>
2. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 1 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://lecta.ru/mybooks/book/478250>

3. Курдюмова Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 2 [Электронный ресурс] учебник / Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б. – М.: Дрофа, 2015. – Режим доступа: <https://lecta.ru/mybooks/book/478251>